

*První
víkendová
škola
hry
na
zobcovou
flétu*

Vážení kolegové, milí hudební přátelé,

ve školním roce 2019/2020 otevíráme 23. ročník

První víkendové školy hry na zobcovou flétnu.

Akce je určena především učitelům ZUŠ, kteří si chtějí prohloubit vzdělání v oboru, jemuž vyučují.

Cílem seminářů je seznámit přehlednou formou pedagogy s poznatky důležitými pro vyučování hry na zobcovou flétnu. Zvláštní důraz bude kladen na:

- o metodiku výuky technických dovedností (dechová a prstová technika, artikulace)
- o seznámení s osvědčenou zahraniční i domácí literaturou pro zobcovou flétnu (skladby středověké, renesanční, barokní, moderní a metodické) formou přednášek a ukázkových hodin
- o názornou výuku základních interpretačních dovedností formou ansámblového hraní
- o diskuse o problémech, které přináší pedagogická praxe, a jejich řešení
- o seznámení s Flautoškolou, řadou učebnic hry na zobcovou flétnu Jana a Evy Kvapilových.

Výuka bude probíhat ve dvou cyklech (A,B) s rozdílným zaměřením, přičemž zájemce se může přihlásit buď na jeden z cyklů nebo na oba.

- o Cyklus A bude věnován zejména problematice výuky žáků počátečních ročníků ZUŠ, v rámci seminářů dojde i na vysvětlování nebo opakování nejzákladnějších technických prvků, studované skladby budou spíše snazší. Tento cyklus zahrnuje dva celodenní sobotní semináře. **Hodinová dotace 16 vyučovacích hodin** vyhovuje **Šablonám!**
- o Cyklus B bude zaměřen na výuku žáků pokročilejších (zhruba od 4.-5. ročníku ZUŠ), budeme se věnovat především problematice výuky hry na altovou flétnu, základní technické prvky nebudeme opakovat, studované skladby budou mírně obtížnější než v cyklu A. Dva celodenní semináře (16 vyučovacích hodin) se uskuteční v neděli (vždy následující po sobotní výuce cyklu A).
- o Výuka proběhne v budově ZUŠ Taussigova 1150 v Praze 8 - Ďáblicích.
- o **Koncepce celé akce vychází z metodiky *Flautoškoly*, probereme vybraná témata ze všech tří dílů této učebnice, nicméně můžete se těšit i na práci s dalšími zajímavými materiály.**
- o První seminář se uskuteční na podzim 2019, přihlášení zájemci obdrží včas přesné informace.
- o Cyklus seminářů je akreditován MŠMT v rámci DVPP pod číslem 25894/2018-1-759.
- o Účastníci získají na závěr školního roku osvědčení o absolvování akce.

Koncepci cyklu připravili **Jan a Eva Kvapilovi**, vyučování povede především **Jan Kvapil**.

Poplatek za účast na dvou celodenních seminářích (cyklus A nebo B) v průběhu školního roku 2019/2020 činí **1 900,- Kč**, při účasti na obou cyklech (4 semináře) pak 3500 Kč. Poplatek bude možno zaplatit bankovním převodem před zahájením kursu. Na požádání lze vystavit fakturu.

Počet míst je omezen, je možné, že se na všechny zájemce nedostane. Neváhejte tedy s vyplněním přihlášky! Pro přijetí do kursu je rozhodující pořadí přihlášení. Ve výjimečných případech se lze zúčastnit i jednotlivých seminářů, kursovné pro jednotlivý vyučovací den je **1000 Kč**.

Bývá zvykem, že školné studentům z řad učitelů ZUŠ uhradí jejich zaměstnavatel.

V případě jakýchkoli dotazů se laskavě obraťte na adresu:

Jan Kvapil, Bacherova 15, 779 00 OLOMOUC

e-mail: kvapil@mybox.cz

☎ +420/604 280 490

www.jankvapil.com

bankovní spojení: **670100-2206448213/6210**

účet je veden na jméno Jan Kvapil

variabilní symbol

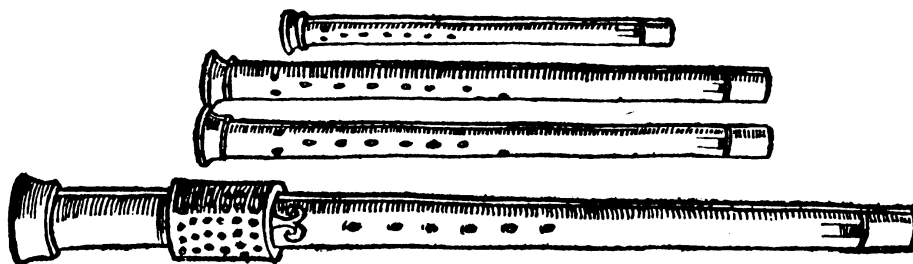
= prvních 6 číslic Vašeho rodného čísla

Na stejnou adresu posílejte přihlášky (možné je i přihlášení telefonem či e-mailem). Čtyři týdny před zahájením cyklu rozešleme zájemcům další informace.

Věříme, že Vás program *První víkendové školy hry na zobcovou flétnu* zaujme a že se budeme pravidelně setkávat při výuce.

Se srdečným pozdravem

Jan Kvapil



JAN KVAPIL studoval hru na zobcovou flétnu na Royal Academy of Music v Londýně u P. Holtslaga a na konzervatoři v rakouském Linci u C. van Heerden, svá studia završil získáním pedagogického diplomu *Licenciate of the Royal Schools of Music* (Londýn, 2001). Vystupoval s renomovanými českými i mezinárodními ansámblly, nahrával pro rozhlas, televizi i hudební vydavatelství. V centru jeho zájmu stojí pedagogická činnost, mnoho let byl ředitelem Letní školy staré hudby v Prachaticích, založil *První víkendovou školu hry na zobcovou flétnu* v Praze, kde se zaměřuje především na výuku učitelů ZUŠ. Současně probíhají pod jeho vedením na mnoha místech republiky pravidelné semináře, jejichž náplní je vzdělávání pedagogů. Publikuje též v hudebním tisku a překládá odbornou literaturu. Vyučuje hlavní obor Hra na zobcovou flétnu na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě, v letech 2006-2011 působil též na Katedře hudební výchovy Univerzity Palackého v Olomouci a v letech 2014-2018 na Akademii staré hudby při FFMU Brno. Od školního roku 2018/19 vyučuje i na ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci.

Přihlašuji se

do

První víkendové školy hry na zobcovou flétnu 2019/2020

Mám zájem o (nehodící se škrtněte)

2 celodenní semináře	cyklus A (16 vyučovacích hodin)	1900 Kč
2 celodenní semináře	cyklus B (16 vyučovacích hodin)	1900 Kč
4 celodenní semináře	cykly A + B (32 vyučovacích hodin)	3500 Kč

Jméno.....

Prvních 6 číslic Vašeho rodného čísla.....

Telefon/Mobil.....

E - mail.....

Adresa školy, v níž vyučuji.....

Kursovne uhradte laskavě bankovním převodem,
platíte-li na základě faktury, vyčkejte prosím na její vystavení.

Potřebuji/nepotřebuji fakturu (nehodící se škrtněte)

Je-li třeba, uveďte laskavě údaje pro vytvoření faktury nezbytné:

Přesný oficiální název a adresu organizace, která bude kursovne hradit, její IČO a aktuální emailové spojení do kanceláře: