Mediální výchova III. – Jak využít televizi v hodině

PROGRAM:

8:55 – 9:00 Zahájení semináře, seznámení účastníků

9:00 – 11:50 **Jak vzniká televizní pořad – Petr Morávek**

Vznik filmu, seriálu nebo televizního magazínu. Tvůrčí práce a jak jsou projekty financovány. Fáze vzniku audiovizuálního díla.

Dokumentární tvorba. Tisíc žánrů, tisíc možností – Radomír Šofr

V čem se liší žánr dokumentu od formátů zpravodajských a publicistických. Podžánry v rámci dokumentární tvorby. Typy dokumentárních děl a jejich využití v hodině. Digitální vzdělávací zdroje České televize a práce s nimi.

11:50 – 12:15 PAUZA NA OBĚD

12:15 – 13:15 **České století v hodině – Jaroslav Pinkas**

Práce v hodinách s ukázkami tohoto díla. Metodiky a pracovní listy k projektu České století.

13:15 – 14:30 **Totostoletí – Eva Burachovičová, Václav Sixta**

Webový projekt České televize mapující zásadní etapy českého národa. Obsah a možnosti portálu, představení konkrétních postupů jak s nimi lze pracovat ve výuce

Duhový institut věd – Kristina Volná

Projekt motivující žáky, aby si prostřednictvím krátkých videí osvojovali základní znalosti různých vzdělávacích programů. Možnosti a funkcionality databáze a jak s nimi pracovat v hodině.

14:30 – 14:40 COFFEE BREAK

14:40 – 15:40 **Z televize do třídy – Alžběta Plívová**

Vzdělávací pořady České televize a jak s nimi nakládá. Diskuze, jak by měla televizní tvorba reflektovat potřeby škol.

15:40 – 15:50 **Evaluace, vyplnění dotazníků**

16:00 – 16:30 **Prohlídka redakce Zpravodajství**

Virtuální studia, technické zázemí, newsroom a další pracoviště